



【新闻稿 2018 年 4 月 12 日】

砥砺前行 筑梦远航

2018 上海·静安现代戏剧谷即将拉开帷幕

2018 上海·静安现代戏剧谷将于 5 月 5 日至 5 月 23 日在上海举行。今年上海·静安现代戏剧谷将秉持不忘初心、继往开来的精神，以国际化的视野、海纳百川的胸怀，集中呈现经典与精品。同时，静安区人民政府继续坚持惠民宗旨、加大惠民力度，让更多的市民能够走进剧场，少花钱、看好剧，看更多不同的剧，感受戏剧带给我们的思考和魅力。

2018 年适逢中国改革开放 40 周年，面对新时代、新思想、新目标，现代戏剧谷将开启新的航程。今年的活动更加聚焦大戏和首演戏，更加注重活动的品质，更加突显国际化的元素，更加突出惠民利民的宗旨，通过举办一系列丰富多彩的戏剧观演和体验活动，增强静安作为国际大都市中心城区的文化活力和影响力，努力为上海打造亚洲演艺之都做出静安贡献。

本届现代戏剧谷分三大板块：名剧展演、壹戏剧大赏和市民剧场。名剧展演板块将在静安的 6 大剧院，分四大系列集中展演来自于 8 个国家的 17 部 36 场中外名剧佳作，分别为国际视野&致敬大师系列、国内精品系列、人气剧场系列



以及首次设置的节中节之“立陶宛戏剧节”系列。好戏云集，明星荟萃，兼顾专业性、权威性的同时，又极具观赏性和高人气。相较去年，沪上首演、国内首演剧目的数量飞跃剧增，14 部剧目选择在上海静安现代戏剧谷开启首演，超过 80% 的首演戏比例，足以证明现代戏剧谷品牌的影响力和吸引力。

上海·静安现代戏剧谷另一重要板块——市民剧场，较往年更加注重戏剧艺术的普及推广，今年的市民剧场将重点打造“五个一”，即：一场国际论坛，聚焦“戏剧与城市：亚洲演艺之都的未来之路”；一条戏剧大道，以南京西路为主轴，来自北美、南美、亚洲和爱丁堡等国内外参演团带来不同风格和特色的 165 场演出，另外，还首次在南京西路静安公园门口设置了供市民剧本朗读的“朗读亭”；一台新昆曲万人演唱会，作为现代戏剧谷的巅峰之夜，518 昆曲王子张军以“水磨新调”致敬非遗、弘扬传统文化；一次属于市民的戏剧嘉年华，来自学校、社区、白领剧团、文化公益组织和企业单位的 21 支团队踊跃参与今年的市民戏剧竞演，更有 520 在八百秀举行的市民戏剧颁奖盛典；一系列面向市民的戏剧大讲堂，包括戏剧大师班、剧本朗读会、名家面对面、戏剧工作坊等戏剧艺术的普及和推广活动。通过举办各式各样、精彩纷呈的艺术表演和展示，营造静安公共空间的文化氛围。

壹戏剧大赏是华语地区最有号召力的戏剧奖项之一，尤



其在表彰艺术性上做到公正与权威，在圈内外获得了上佳的口碑。今年获奖作品依然由戏剧专业人士和艺委会成员层层遴选，年度新锐导演、年度最佳导演、年度最佳编剧、年度最佳男女演员、年度大戏，以及自今年起专为鼓励和扶持校园原创戏剧人才和作品而新设立的“学院奖”等，都将在 5 月 23 日的壹戏剧大赏颁奖典礼上公布。

❖ 佳作云集 经典精品 聚焦首演

2018 上海·静安现代戏剧谷秉承传统经典与国际视野，艺术与市场双赢的定位，在近一个月内的时间内，名剧展演板块将联合全区 6 大剧院——美琪大戏院、上戏实验剧院、大宁剧院、艺海剧院、云峰剧院、静安区文化馆静剧场，献演国内外精品力作 17 部。与上一年相比，今年的亮点在于展演剧目的规格更高，首演剧的比例明显增加，国际化的元素更加丰沛。

国际视野 & 致敬大师系列汇聚了各路国际戏剧大腕：传承 262 年源远流长的俄罗斯亚历山德琳娜大剧院将演绎戏剧大师布莱希特的同名剧作《大胆妈妈和她的孩子们》，该剧由希腊名导、戏剧奥林匹克创始人提奥多罗斯·特佐普罗斯亲自改编执导；同时该团带来艺术总监瓦列里·福金的作品，重释莎翁经典名剧《哈姆雷特》；日本国宝级戏剧大师铃木忠志携 SCOT 剧团带来的改编自《荷马史诗》的经典作

品《特洛伊女人》上海首演；去年乌镇戏剧节名声大噪的开幕戏《叶普盖尼·奥涅金》的导演——俄罗斯瓦赫坦戈夫剧院艺术总监、立陶宛 VMT 国立剧院创始人里马斯·图米纳斯也将携其代表作与上海观众见面。

国内精品系列同样精品荟萃。中国国家话剧院田沁鑫导演明星版话剧《四世同堂》，老舍专业户方旭最新力作《老舍赶集》，齐齐哈尔话剧团的大型原创话剧《萧红》都将亮相戏剧谷的舞台。值得一提的是，话剧《平凡的世界》改编自路遥获得茅盾文学奖的同名小说，由官晓东执导，孟冰编剧的陕西人民艺术剧院继《白鹿原》之后的又一巅峰巨制，将作为开幕大戏登陆戏剧谷，纪念改革开放 40 周年。

人气剧场系列也引人瞩目。由韩红担任音乐总监、田沁鑫编剧并执导的音乐剧《阿尔兹记忆的爱情》，由过士行编剧、易立明导演的荒诞喜剧《帝国专列》，讲述一个特殊家庭中母女三人故事的中澳合作话剧《洪水》以及享誉全球的英国壁虎剧团带来的肢体剧新作《学院》等都将缤纷上演。

今年，戏剧谷特别设置的节中节之“立陶宛戏剧节”力图呈现不一样的精彩，该系列将于 5 月 17 日至 23 日在大宁剧院集中上演，由“一带一路”上的立陶宛 VMT 国立剧院给我们带来《灵魂的故事》、《假面舞会》、《三姐妹》等三部经典作品。其中契科夫经典名剧《三姐妹》和莱蒙托夫同名诗剧《假面舞会》都是立陶宛国宝级戏剧导演里马斯·图米



纳斯的代表作品；《灵魂的故事》是该团纪念瑞典国宝级电影和戏剧编导英格玛·伯格曼诞辰 100 周年的最新力作，必将为 2018 上海·静安现代戏剧谷掀起一轮特别的高潮。

❖ 异城同戏不同价 不忘初心 惠民利民

惠民利民是现代戏剧谷始终秉持的宗旨，作为政府主办的节庆活动，从根本上让市民受益，是现代戏剧谷一直努力的目标。2018 上海·静安现代戏剧谷进一步加大惠民举措，从原有的高价票补贴拓展到对除最低的 80 元公益票之外所有的票都给予补贴，同时最高票价以 580 封顶，在 180-380 元的主流亲民票价区间，涵盖了现代戏剧谷所有中外优质剧目。

以明星阵容、平民史诗为特色的国家话剧院的保留剧目《四世同堂》的五城巡演中，北京、天津、苏州站的最高票价都是 880，西安最高票价是 1080，而受邀参演上海静安现代戏剧谷的 3 场演出的最高票价仅为 580，这是上海市民独享的福利。

为了让更多的人群能够得到实惠，让戏剧这门艺术能够走进寻常百姓、厚植城市的文化土壤，同时也为了解决因各剧院售票渠道不统一导致观众购票不方便等问题，今年上海静安·现代戏剧谷委托大麦作为 2018 展演指定票务总代理，

所有演出票在大麦网上都能方便买到，让全城市民都能亲近戏剧、感受戏剧熏陶。

❖ 源起静安 巅峰之夜 致敬昆曲

5月18日，拥有600多年历史的昆曲艺术将迎来获颁“人类非遗”称号17周年纪念日，“昆曲王子”张军将用一场万人演唱会的方式，诠释昆曲当下的澎湃活力，极致演绎传统文化的魅力，呈现上海静安现代戏剧谷的“巅峰之夜”。

张军扎根在静安，2009年在静安创办了上海张军昆曲艺术中心，去年又在静安区文化馆建立了个人工作室。作为静安文化艺术顾问，张军在区文化馆静剧场，于2017年7月26日开展了一场别开生面的昆曲分享会，同时拉开了“1+1+1 影响力行动”的序幕——即通过“1次导赏+1个雅集+1场演绎”的组合连结昆曲与人，将昆曲美学带入现代人的生活方式，让高雅的昆曲文化走进百姓日常生活。

张军对弘扬传统文化昆曲艺术，坚持要传承也要传播的理念，恰与现代戏剧谷的精神内涵一脉相承。张军“水磨新调”新昆曲万人演唱会，再兴万人之势，重造昆曲盛景。它之所以被视作2018年上海·静安现代戏剧谷“巅峰之夜”，从演出规模到观众体量，这既是对传统艺术的传承和致敬，



更是当代昆曲人文化自信的充分表达。无独有偶，继 2015 年共同联合出品了当代昆曲《春江花月夜》之后，今年现代戏剧谷将携张军原创当代昆曲《我，哈姆雷特》赴法国阿维尼翁戏剧节进行展演。从传承经典传统文化到现代演绎与大众传播，从缘起静安到辐射世界，都被赋予了新时代下特别的意义。

❖ 探索“戏剧与城市：亚洲演艺之都的未来之路”

戏剧与城市拥有着紧密的关系。戏剧源自于生活，升华于艺术，呈现于舞台，上演于城市，赋予城市生命的力量，传递给每个生活在城市的人。戏剧是民族和国家文化凝聚、传承、发展的重要承载，也是城市文化血脉最为彰显的部分。作为城市文化构建的重要组成部分，在城市化进程加剧和城市转型发展的当下，戏剧与城市的关系也呈现出多方面的复杂性。

5 月 22 日，上海静安·现代戏剧谷将力邀爱丁堡议会文化委员会主席唐纳德·威尔逊先生、爱丁堡艺穗节首席执行官夏娜·麦卡锡女士、立陶宛国宝级导演里马斯·图米纳斯、日本戏剧大师铃木忠志等重量级国际嘉宾，以及国内相关领域专家学者和专业人士共同参与，在上海戏剧学院新空间，围绕“戏剧与城市”的关系展开一场国际论坛，围绕“文创 50 条”中“打造亚洲演艺之都”的要求，探讨戏剧与城



市发展的多重关联，让戏剧艺术融入城市发展的愿景。

❖ 打造文化品牌 让戏剧温暖城市

戏剧是城市的温度。城市需要戏剧，更需要属于自己的戏剧品牌。上海·静安现代戏剧谷不仅是一个戏剧节，不仅有一个戏剧奖，它是属于上海的文化品牌。2018 上海·静安现代戏剧谷在上海市静安区人民政府、上海广播电视台、上海戏剧学院的三强联手打造下，将不忘初心、继往开来，砥砺前行，筑梦远航，以戏剧为辐射力推动文化生态的良好形成，通过打造全城有戏的戏剧共享空间，让文化浸润上海市民的日常生活。

国际静安，戏动全城、艺惠全民！

—完—

更多内容，可通过戏剧谷官方微信：**上海静安现代戏剧谷jaxjg2018**，第一时间获得相关信息。发布会相关素材资料及现场图文电子版，请至以下链接提取，谢谢！

新闻素材资料：

链接：<https://share.weiyun.com/5tC7ZfT>

密码：axwdm5